

Endurbygging Róaldsbrakka og upphaf Síldarminjasafnsins

Félag áhugamanna um minjasafn – Fáum – var stofnað 1989. Aðalmarkmiðið var að byggja upp og reka safn í Róaldsbrakka.

Hönnuðir endurbóta Róaldsbrakka: Stefán Örn Stefánsson og Grétar Markússon, arkitektar - Teiknistofan Skólavörðustíg 28 sf.

Byggingameistarar: Ágúst Stefánsson og Hjálmar Jóhannesson.

Bryggjusmiðir: Aðalsteinn Aðalsteinsson og Ólafur Kárason.

Skipulag og uppsetning sýninga: Örlygur Kristfinnsson.

Fjárhagslegir styrkjendur:

Húsafríðunarsjóður ríkisins, Siglufjarðarkaupstaður, Menntamála-ráðuneytið, Sjóvá-Almennar hf, Skeljungur hf, Síldarútvegsnefnd, Þjóðminjaráð, Menningarsjóður Íslandsbanka hf, Eimskip, Byggðastofnun, Iðnþróunarfélag Norðurlands vestra, Sparisjóður Siglufjarðar, Þjóðhátíðarsjóður, Siglfirðingafélagið í Reykjavík, Síldarverksmiðjur ríkisins, Vinnuveitendafélag Siglufjarðar, Jón Skaftason, Guðmundur Davíðsson og Lilja Guðmundsdóttir, Bogi Þórir Guðjónsson.

Sjálfböðastörf við björgun Róaldsbrakka og undirbúning að safninu þar árin 1989–96.

Guðný Pálsdóttir, Regína Guðlaugsdóttir, Guðný Robertsdóttir, Krístrún Halldórsdóttir, Ása Árnadóttir, Sigurlaug Jónsdóttir, Elísabet Karlsdóttir, Anna Lára Hertervig, Hildur Gunnarsdóttir, Guðný Ásólfisdóttir, Örlygur Kristfinnsson, Hafþór Rósmundsson, Jóhann Sigurðsson, Sveinn Björnsson, Anton Jóhannsson, Þór Jóhannsson, Sturlaugur Kristjánsson, Hinrik Aðalsteinsson, Birgir Steindórsson, Páll Helgason, Guðmundur Jónasson, Jóhann Ragnarsson, Sigurður Guðmundsson, Pétur Garðarsson, Björn Sveinsson, Hermann Jónasson, Birgir Guðlaugsson, Bragi Magnússon, Frímann Gústafsson, Óli J. Blöndal, Sveinn Þorsteinsson, Frank Róbertsson, Sigurður Hlöðvesson.

Söltunarfólkið lagði mikið af mörkum:

Birna Björnsdóttir, Laufey Elefsen, Svanhildur Björnsdóttir, Hildur Bjarnadóttir, Harpa Gissuradóttir, Guðbjörg Ásgeirsdóttir, Theódór Júlíusson, Ómar Hauksson, Sigurður Jónsson, Sturlaugur Kristjánsson, Elvar Elefsen, Björn Sveinsson, Sigurjón Steinsson, Ingi Hauksson.

Síldarminjasafnið er að mörgu leyti sérstætt að uppbyggingu og rekstri

Að baki stendur fjöldahreyfing Siglfirðinga og annarra sem áhuga hafa á glæstri sögu Siglufjarðar og síldarsögunni almennt. Margir lögðu mikla vinnu af mörkum.

Leitast er við að lýsa heildarsögunni og fjalla á fjölbreytilegan hátt um mikilvægan þátt þjóðarsögunnar á 19. og 20. öld.

Áform og framkvæmdir nutu einstaks stuðnings, ríkis og bæjar, opinberra sjóða, fyrirtækja, félaga og einstaklinga.

Lifandi sýningar á gömlum vinnubrögðum hafa löngum verið eitt helsta einkenni safnstarfsins.

Safnið hefur hlotið margs konar verðlaun og viðurkenningar

Nýsköpunarverðlaun Ferðamálaráðs 1998.

Heiðursverðlaun Lýðveldissjóðs Alþingis 1999.

Íslensku safnverðlaunin 2000.

Hvatningarverðlaun INVEST 2002.

Safnaráð ákvað 2003 fyrstu þátttöku Íslands í keppni um Evrópsku safnverðlaunin og tilnefndi Síldarminjasafnið.

Evrópsku safnverðlaunin 2004 á sviði iðnaðar og tækni,

Micheletti verðlaunin.